

OBLAK - radionica poticanja govorno-jezičnog razvoja pokretom, kretanjem i plesom

Merey Sarajlija, Dijana

Conference presentation / Izlaganje na skupu

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:257:153773>

Rights / Prava: [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International/Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada 4.0 međunarodna](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-05**



Repository / Repozitorij:

[SUVAG Polyclinic Repository](#)

OBLAK - radionica poticanja govorno-jezičnog razvoja pokretom, kretanjem i plesom

Dijana Merey Sarajlija

Poliklinika za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG, Zagreb, Hrvatska

dmereys@gmail.com

Sažetak:

U svijetu u kojem je, zahvaljujući razvoju tehnologije, sve na dohvat ruke, percepcija se sve više sužava, motorika odumire, socio-emocionalno se otuđujemo, a istovremeno se broj djece s poremećajem pažnje, komunikacijskim i specifičnim jezičnim poteškoćama – što sve uzrokuje poteškoće u učenju – povećava.

Ova radionica ima cilj ukazati na apsurd još uvijek raširenog razmišljanja da jezik, govor i matematičko-logičko zaključivanje pripadaju glavi, a kretanje i senzo-motorički razvoj pripadaju tijelu. Polaznici/a/ma se na iskustveni način želi podići svijest o suštinskoj ulozi kretanja u poticanju socio-emocionalnog, spoznajnog i psiho-senzomotoričkog razvoja, što je sve preduvjet za kvalitetan razvoj govorno-jezične komunikacije. Osvještavat će se prostorni oblici, razine, putovi, akcije i odnosi, istraživat će se različite kvalitete pokreta, kao i poticati kreativnost u plesno-situacijskoj igri te upućivati na promišljanje kakvu ulogu ove aktivnosti imaju u formiranju i kreiranju jezično oblikovane misli. Aktivnosti će biti praćene glazbom i / ili kratkim govornim cjelinama uz primjere poticanja uspješnijeg percipiranja i pravilnijeg izgovaranja glasova hrvatskog jezika putem funkcionalnih makropokreta.

Radionica je temeljena na posebnim metodskim postupcima verbotonalne metode – stimulacijama pokretom, koji se već više od pola stoljeća primjenjuju u radu s djecom s poteškoćama u razvoju, a zbog svoje prilagodljivosti i sveobuhvatnosti primjenjivi su i na djecu urednog razvoja. Štoviše, spomenuta problematika odmaka od prave prirode čovjeka koja u prvom redu podrazumijeva sposobnost kretanja i izvođenja manualnih radnji, nameće nužnost i dužnost uvođenja aktivnosti pokretnih igara, kreativnog pokreta i plesa dramatizacijskog karaktera u sve sfere bavljenja djetetovim razvojem, omogućujući mu istraživanje vlastite individue i interesa u svijetu prihvaćanja različitosti i uživanja prava na dostupnost kreativnih programa.

Ključne riječi: verbotonalna metoda, stimulacije pokretom, kreativni pokret, funkcionalni makropokret

THE CLOUD - workshop for stimulation of speech and language development through movement, moving and dance

Dijana Merey Sarajlija

Polyclinic for the Rehabilitation of Listening and Speech SUVAG, Zagreb, Croatia

dmereys@gmail.com

Abstract:

Thanks to the development of technology, we now live in a world where everything is easily accessible. However, our motor and sensory perception is increasingly impairing and we are becoming socially and emotionally distant. At the same time the number of children diagnosed with attention deficit disorder, communication and specific language difficulties increases.

This workshop aims at dispelling the popular belief that language, speech and logical reasoning relates to the brain, while movement and sensory-motor development are only connected to the body. Our goal is to raise the participant's awareness of the essential role of movement in stimulating social-emotional, cognitive and psycho-sensory-motor development, all of which are crucial for the development of speech and language. Different spatial forms, levels, paths, actions and their relations as well as different qualities of movement will be explored, creativity in dance-situational play will be encouraged in order to elicit thinking about the role of these activities in the creating of linguistically formed thought. The activities will be accompanied by music and/or short speech units. The examples for the stimulation of correct perception and pronunciation of the Croatian phonemes through functional macro-movements will be presented.

The workshop is based on special methodological procedures of the verbotonal method – body movement stimulations, which have been used for more than half a century in working with children with developmental disabilities. Due to their adaptability and comprehensiveness, they can also be applied to children with regular development. The aforementioned problem of distancing from the true nature of a human, which primarily implies the ability to move and perform manual actions, imposes the necessity of introducing games based on moving, creative movement and dance into all programs that stimulate child's development enabling the child to explore its own individuality and interests in the world that embraces diversity and enables the access to creative programs.

Keywords: verbotonal method, body movement stimulation, creative movement, functional macro-movement