

Povezanost slušnog i vestibularnog osjetila - iskustva Poliklinike SUVAG Zagreb

Pavičić Dokoza, Katarina

Source / Izvornik: **Međunarodna stručno-naučna konferencija Dani defektologa Srbije: zbornik rezimea, 2022, 38 - 39**

Conference presentation / Izlaganje na skupu

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:257:790796>

Rights / Prava: [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International/Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada 4.0 međunarodna](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-11-22**



Repository / Repozitorij:

[SUVAG Polyclinic Repository](#)

**POVEZANOST SLUŠNOG I VESTIBULARNOG OSJETILA - ISKUSTVA
POLIKLINIKE SUVAG ZAGREB**

Katarina Pavičić Dokoza

Poliklinika SUVAG, Zagreb

Poliklinika SUVAG Zagreb obilježila je šest desetljeća svoga djelovanja. Uvođenjem afektivnosti u lingvistiku govora, Guberina je vizionarski započeo raspravu o temama koje su i danas vrlo aktualne i dijagnostičko-terapijski izazovne. Afektivnost je sastavni dio razmišljanja i često otkriva našu osobnu reakcija na kontekst u nama i oko nas, ona djeluje na naše misli i iskaze. U terapijskom procesu treba uzimati u obzir logičku i afektivnu vrijednost iskaza u njihovoj cjelovitosti. Afektivnost se izražava u jeziku dijalogom, pomoću leksičkih sredstava i vrednota govornoga jezika. Pri tom, polisenzorički (multisenzorički) kontekst temelj je dobro razrađenih terapijskih postupaka. Verbotonalna metoda je polisenzorički pristup ugradila u sve svoje postupke, posebice u stimulacije pokretom i glazbene stimulacije kao i u program harmonije tijela. No, da bi koncept multisenzorike bio učinkovit, potrebno je jako dobro poznavati mehanizme prijenosa osjeta s periferije i način na koji središnje strukture te osjete integriraju u cjelovitu sliku koja nosi informaciju. Osjetila djeluju u sinergiji onda kada su usmjerena prema istom cilju, no isto tako mogu djelovati isključujuće jedno za drugo. Upravo taj isključujući moment je važan u cilju sprječavanja međumodalne reorganizacije na kortikalnoj razini. Vestibularno osjetilo, kao dio spaciocepcijskog osjeta, tj. osjeta prostora, važan je inegrator osjeta koji dolaze s periferije. Povezanost slušnog i vestibularnog osjetila stvorila je dobru osnovu za razvoj posebnih verbotonalnih metodoloških postupaka koji se koriste u grupnom i individualnom radu u Poliklinici SUVAG. Terapijska senzorička stimulacija bilo kojeg modaliteta ili njihove kombinacije, mora biti ugodno iskustvo, iskustvo koje se želi ponoviti i tako dolazimo do rehabilitacijske optime i stvaranja optimalnih uvjeta za učenje. Polisenzorika tada djeluje cjelovito na razvoj svih ljudskih potencijala.

Ključne riječi: Poliklinika SUVAG Zagreb, polisenzorika, spaciocepcija

CONNECTION BETWEEN AUDITORY AND VESTIBULAR SENSE - EXPERIENCES OF SUVAG ZAGREB POLYCLINIC

Katarina Pavicic Dokoza

SUVAG Polyclinic Zagreb

Suvag Zagreb Polyclinic marked six decades of its activities. With the introduction of affectivity in the linkistics of speech, Guberina visionarily began a discussion on topics that are still very actual and diagnostically and therapeutically challenging. Affectivity is an integral part of thinking and often reveals our personal reaction to the context in and around us, it influenced our thoughts and statements. In the therapeutic process, the logical and affective value of the statements in their integrity should be taken into account. Affectivity is expressed in language through dialogue, using lexical means and spoken language values. The polysensory (multisensory) context is the basis of well-organised therapeutic procedures. Verbotonal method has incorporated polysensory approach into all its procedures, especially inbody movement stimulation and musical stimulation as well as in the program of body harmony. However, in order for the concept of multisensory to be effective, it is necessary to know very well the mechanisms of transmission of sensations from the periphery and the way in which the central structures integrate these sensations into the complete image that carries information. The senses act in synergy when they are directed towards the same goal, but they can also act exclusively for each other. It is this excluding moment that is important in order to prevent intermodal reorganization at the cortical level. Vestibular sense, as part of the spacioceptional sensation, i.e. sense of space, is important integrator of sensations coming from the periphery. The connection between auditory and vestibular sense has created a good basis for the development of special verbotonal methodological procedures used in group and individual work in the SUVAG Polyclinic. Therapeutic sensory stimulation of any modality or their combination, must be a pleasant experience, an experience that wants to be repeated and so we come to rehabilitation optimality creating optimal conditions for learning. Polysensory then acts completely on the development of all human resources.

Key words: SUVAG Polyclinic Zagreb, multisensory, spacioception