

# Bajkama kroz Maslowljevu piramidu ljudskih potreba u kontekstu jačanja pozitivnih kapaciteta djece s oštećenjem sluha i govorno- jezičnim teškoćama

---

**Vukmanović, Božica; Mihanović, Vesna; Bednjanec Vuković, Aleksandra; Vlahović, Marija**

*Source / Izvornik:* **Zbornik sažetaka 7. konferencije socijalnih radnika: Sigurna obitelj - stabilno društvo, 2016, 98 - 98**

**Conference presentation / Izlaganje na skupu**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:257:755286>

*Rights / Prava:* [Attribution-NoDerivatives 4.0 International](#)/[Imenovanje-Bez prerada 4.0 međunarodna](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-11-05**



*Repository / Repozitorij:*

[SUVAG Polyclinic Repository](#)

**Božica Vukmanović  
Vesna Mihanović  
Aleksandra Bednjanec Vuković  
Marija Vlahović**

**Bajkama kroz Maslowljevu piramidu ljudskih potreba u kontekstu jačanja pozitivnih kapaciteta djece s oštećenjem sluha i govorno-jezičnim teškoćama**

Bajke i dječji crtani filmovi te njihovi šaroliki likovi utjelovljuju gotovo sve potrebe koje se nalaze u Maslowljevoj piramidi potreba. Ovakav koncept primijenio se u radu radionica s djecom s oštećenjem sluha i govorno-jezičnim teškoćama u okviru Poliklinike SUVAG, s ciljem njihova osnaživanja i socijalnog razvoja, omogućujući time jačanje zaštitnih čimbenika. Radionice su provedene u okviru preventivnih programa sprječavanja neprihvatljivih oblika ponašanja. Korištenjem bajki i crtanih filmova napustio se svijet zbilje i realnosti te „ušuljalo“ u neku drugu dimenziju u kojoj su najdublja značenja različita za svaku osobu. Nastojalo se potaknuti dječju maštu i osvijestiti osnovna pitanja i probleme s kojim se djeca susreću u užoj i široj društvenoj zajednici. Na taj su način usvojene jednostavne, ali snažne poruke koje će ih pratiti u budućem životu. Kroz bajke i dječje crtane filmove, koristeći se Maslowljevom hijerarhijom ljudskih potreba te verbotonalnim načelima, obrascima, postupcima, pojmovima i sintagmama, dobio se referentni okvir razumijevanja bajkovitog materijala te uvid u dječje želje i težnje. Ujedno, sama su djeca osvijestila i razumjela vlastite osjećaje i potrebe, kao i osjećaje i potrebe drugih. Počelo se s D potrebama kroz određene bajke i crtane filmove (primjerice, Ivica i Marica - potreba za hranom, Princeza i žabac - potreba za vodom, Mala sirena - potreba za zrakom, Vuk i tri praščića - potreba za sigurnošću životnog prostora, itd.), a nastavilo s B potrebama (primjerice, Zvonar crkve Notre Dame - potreba za ljubavlju, Carevo novo ruho - potreba za samopoštovanjem, Pinokio ili Aladin - potreba za samoostvarenjem, itd.).

**Ključne riječi:** bajke, dječji crtani filmovi, Maslowljeva hijerarhija ljudskih potreba, verbotonalna načela, djeca s oštećenjem sluha i govorno-jezičnim teškoćama

**Božica Vukmanović, Vesna Mihanović, mr.sc. Aleksandra Bednjanec, Marija Vlahović,**  
Poliklinika za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG, Ulica kneza Ljudevita Posavskog 10,  
Zagreb