

Verbotonalni razred

Bilonić Milošević, Sivana; Bakota, Koraljka

Source / Izvornik: **Zbornik sažetaka: 6. kongres hrvatskih logopeda s međunarodnim sudjelovanjem Izazovi moderne logopedije - perspektiva i iskustva, 2022, 288 - 289**

Conference paper / Rad u zborniku

Publication status / Verzija rada: **Updated version / Ažurirana verzija**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:257:472933>

Rights / Prava: [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International/Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada 4.0 međunarodna](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-09-01**



Repository / Repozitorij:

[SUVAG Polyclinic Repository](#)



ABSTRACT

VERBOTONAL CLASSROOM

SUVAG Polyclinic is a healthcare institution where specialist and consiliary health care is provided for people with difficulties in speech and language communication. Participants in rehabilitation and education at SUVAG Primary School are hearing and / or speech impaired children. Specialty of working at the SUVAG Primary School conducting rehabilitation and teaching according to the principles of the verbotonal method, in special conditions that include daily rehabilitation of listening and speech by the verbotonal method, both individual and group, as well as carrying out special verbotonal procedures such as motion stimulations and musical stimulations . In the verbotonal class, speech therapists and verbotonal teachers implement strategies and teaching methods that, through affective and experiential learning, develop speech and language skills that influence cognitive skills, which in turn develop broader and deeper communication skills. Although in the learning process we strive for a multisensory approach in the verbotonal classroom, each activity begins with listening. During early rehabilitation, but also later, the greatest attention is paid to stimulating and developing auditory abilities, as a basic prerequisite for successful speech development. In the model of verbotonal education, the educational structure in upper classes includes elective subjects such as Speech Culture and Media and Visual Culture, which in addition to rehabilitation procedures encourage communication skills but with added aesthetic and creative value.

The poster presentation present a verbotonal model of upbringing, education and rehabilitation of students with hearing and / or speech impairments, which implies a specific speech therapy rehabilitation approach with regard to group work.

Keywords: verbotonal model of education, verbotonal rehabilitation of hearing and speech, hearing and / or speech impaired students

TKO SE ŠKOLUJE U OŠ POLIKLINIKE SUVAG

- Učenici s primarno oštećenim sluhom
- Učenici s primarno govorno-jezičnim i/ili komunikacijskim poremećajima

Učenici se u OŠ Poliklinike SUVAG školuju prema:

- Redovitom programu uz individualizirane postupke Čl. 5. st. 7. Pravilnika o osnovnoškolskom i srednjoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju
- Redovitom programu uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke Čl. 6. st. 8. Pravilnika o osnovnoškolskom i srednjoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju



ZDRAVSTVENE USLUGE POLIKLINIKE SUVAG KOJE KORISTE UČENICI OŠ POLIKLINIKE SUVAG



Postupci medicinske dijagnostike:

- otorinolaringološke (audiološke) dijagnostičke pretrage,
 - logopedski dijagnostički pregledi,
 - neurološke dijagnostičke pretrage,
 - neuropedijatrijske dijagnostičke pretrage,
 - psihologijska ispitivanja,
 - fizijatrijska dijagnostika
- Medicinska rehabilitacija slušanja i govora**
- kompleksna slušna i/ili govorno-jezična rehabilitacija,
 - učenici s ugrađenom umjetnom pužnicom uključeni su u redovito praćenje i prilagodbe procesora govora
 - psihološka ispitivanja, podrška i savjetovanje
 - fizioterapijski i kineziterapijski rehabilitacijski postupci

ELEKTROAKUSTIČKA OPREMA

- Rehabilitacijsko-edukacijski programi provode se uporabom verbotonalne elektroakustičke opreme.
- U terapiji se koriste sljedeći aparati:
 - Verboton G30 L, Verboton G20, Digidel 5000, Behringer, digitalni logopedski set) provodi se i ambulantna individualna rehabilitacija slušanja i/ili jezika i govora.



Literatura:

- Bakota, K., Pirkić, S., Šimunović, Z., & Šmit, K. (2021). Dramski izraz kao terapijski postupak u verbotonalnoj metodi. U K.
- Čolić, V., & Klarić Bonacci, N. (2021). Glazbene stimulacije. U K. Pavičić Dokoza (ur.), Verbotonalni razgovori (str. 78–89). Poliklinika za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG.
- Dulčić, A. (ur.). (2018). Suvag 2007.–2017. Poliklinika SUVAG : Hrvatska verbotonalna udruga.
- Dulčić, A., Pavičić Dokoza, K., Bakota, K., Šimunović, Z. & Koščec, G. (2013) Od teškoća do kaleidoskopa mogućnosti. Zagreb, ArTresor.
- Dulčić, A., Bakota, K., Pavičić Dokoza, K. & Čilić Burušić, L. (2012) Verbotonalni pristup djeci s teškoćama sluha, slušanja i govora. Zagreb, ArTresor.
- Kršić, S., & Merey Sarajlija, D. (2021). Stimulacije pokretom. U K. Pavičić Dokoza (ur.), Verbotonalni razgovori (str. 91–106). Poliklinika za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG.
- Pavičić Dokoza (ur.), Verbotonalni razgovori (2021., str. 107–118). Poliklinika za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG.

POSEBNI VERBOTONALNI REHABILITACIJSKI POSTUPCI

U OŠ Poliklinike SUVAG u okviru kompleksne rehabilitacije provode se posebni verbotonalni rehabilitacijski postupci.

FONETSKA RITMIKA

Fonetska ritmika naziv je posebnih rehabilitacijskih postupaka u verbotonalnoj metodi koji se temelje na fonetskim i akustičkim karakteristikama glasova govora, te na tijelu kao njihovom ostvarenju u prostoru (Kršić i Merey Sarajlija, 2021, Čolić i Klarić Bonacci, 2021). Fonetsku ritmiku čine STIMULACIJE POKRETOM I GLAZBENE STIMULACIJE.



KULTURA GOVORA

Kultura govora je izborni predmet za učenike od 5. do 8. r. Temeljna zadaća nastave kulture govora je poticati i razvijati učenikovu komunikacijsku sposobnost - spontani govorni izraz, te cjelovito razvijati jezične sposobnosti i vještine u svakodnevnom sporazumijevanju. Ishodi nastave kulture govora su usmjereni na razvijanje govornog izraza na fonetskoj razini što uključuje pravilnu fonaciju glasova, artikulaciju slogova i riječi, poznavanje pravila ortoepije u izgovoru riječi te govor sa zastupljenim parametrima govornih vrednota (Dulčić i sur., 2012, Dulčić i sur., 2018).

DRAMSKI IZRAZ KAO TERAPIJSKI POSTUPAK U VERBOTONALNOJ METODI

Dramski izraz kao verbotonalni terapijski postupak provodi se u svim odgojno-obrazovnim i rehabilitacijskim programima. Navedenim verbotonalnim postupkom postiže se da je govorna situacija percipirana svim osjetilima, proživljena i izrečena verbalnim i neverbalnim govorom (Dulčić i sur., 2012, Bakota i sur., 2021).

VIZUALNA I MEDIJSKA KULTURA

Kroz program učenici se približe poznaju s pojedinim vizualnim (novine, časopisi, internetske stranice) i audiovizualnim (animirani film) medijima te njihovom ulogom u javnoj komunikaciji.



Kontakt:

mr. sc. Silvana Bilonić Milošević,
Poliklinika za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG, Zagreb
sbilonic@suvag.hr

mr. sc. Koraljka Bakota
Poliklinika za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG, Zagreb
kbakota@suvag.hr